NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN VĂN KHỐI 11

1. BÀI: VỘI VÀNG ( XUÂN DIỆU)
2. Qua bài thơ cảm nhận được niềm khao khát sống mãnh liệt, sống hết mình và quan niệm về thời gian, tuổi trẻ và hạnh phúc của Xuân Diệu.
3. Thấy được sự kết hợp nhuần nhị giữa mạch xúc cảm mãnh liệt, dồi dào và mạch lý luận lí chặt chẽ cùng với những sang tạo độc đáo về nghệ thuật khiến cho bài thơ trở thành một trong những bài thơ lãng mạn tiêu biểu của Xuân Diệu trước Cách mạng. góp phần đưa nhà thơ trở thành “nhà thơ mới nhất trong các nhà thơ mới”.
4. Học sinh đọc kĩ tài liệu học tập và nội dung bố cục 3 đoạn:
* 13 câu đầu: tình yêu cuộc sống trần thế tha thiết
* 15 câu tiếp: nỗi băn khoăn về sự ngắn ngủi của kiếp người trước sự trôi chảy nhanh chóng của thời gian.
* Đoạn còn lại: lời giục giã sống vội vàng để tận hưởng hạnh phúc.
1. Làm bài tập sau: Phân tích 13 câu đầu trong bài vội vàng.
2. BÀI : TRÀNG GIANG ( HUY CẬN)
3. Cảm nhận được nổi buồn, cô đơn trước thiên nhiên bao la, vũ trụ rộng lớn, nỗi sầu nhân thế, niềm khao khát hòa nhập với cuộc đời và tình cảm đối với quê hương đất nước của tác giả.
4. Thấy được màu sắc vừa cổ điển vừa hiện đại của bài thơ mới.Từ bức tranh thiên nhiên làm nổi bật bức tranh tâm trạng. bài thơ thấm đẫm nỗi sầu không gian, sầu vũ trụ, sầu nhân thế , thể hiện lòng yêu nước thầm kín của tác giả.
5. Học sinh phân tích từng khổ thơ như trong tài liệu học tập
6. Làm các bài tâp sau:
* Phân tích sự hài hòa các yếu tố cổ điển và hiện đại trong bài thơ
* Vì sao nói Tràng giang là bài thơ thể hiện nỗi sầu không gian, sầu vũ trụ, sầu vạn kỉ là bài thơ tiêu biểu nhất của Huy Cận và là một trong những bài thơ tiêu biểu của phong trào thơ mới.
* Phân tích bài thơ Tràng giang.
1. BÀI: ĐÂY THÔN VĨ DẠ ( HÀN MẶC TỬ)
2. Cảm nhận bức tranh phong cảnh- tâm cảnh thể hiện nỗi buồn cô đơn của nhà thơ trong một mối tình đơn phương, vô vọng và cũng là tấm lòng thiết tha với thiên nhiên, cuộc sống, con người.
3. Thấy được sự vận động của tứ thơ, tâm trạng của chủ thể trữ tình và bút pháp độc đáo tài hoa của tác giả.
4. Bức tranh phong cảnh thiên nhiên hướng về Huế trong tưởng tượng chỉ là cái nền, cái cớ để bày tỏ nỗi buồn cô đơn, hi vọng và oán trách từ một mối tình đơn phương mới nhóm và tình yêu thiên nhiên, cái đẹp, sự sống trong cảnh ngộ hiểm nghèo, bất hạnh.
5. Làm các bài tập sau:
* Cảm nhận của em về những câu thơ hoặc hình ảnh thơ ấn tượng nhất.
* Đây thôn Vĩ Dạ là bài thơ tả cảnh, bài thơ tình yêu lứa đôi, hay bài thơ tình yêu thiên nhiên, cuộc sống, con người?
* Phân tích bài thơ Đây thôn Vĩ Dạ.
1. BÀI: CHIỀU TỐI ( HỒ CHÍ MINH)
2. Thấy được vẻ đẹp tầm hồn Hồ Chí Minh. Dù hoàn cảnh khắc nghiệt đến đâu vẫn luôn hướng về sự sống và ánh sáng.
3. Cảm nhận được bút pháp tả cảnh ngụ tình vừa cổ điển vừa hiện đại của tác giả.
4. Làm nổi bật vẻ đẹp sinh động của bức tranh thiên nhiên ( hai câu đầu) và bức tranh đời sống con người ( hai câu sau). Qua bức tranh cảnh vật, thấy được vẻ đẹp tâm hồn của nhà thơ chiến sĩ: lòng yêu thiên nhiên, cuộc sống, con người, phong thái ung dung, tự chủ, tinh thần lạc quan, nghị lực kiên cường vượt lên hoàn cảnh tù đày khắc nghiệt…
5. Làm các bài tập sau:
* Phân tích tâm hồn lạc quan .tình yêu thiên nhiên và cuộc sống của nhân vật trữ tình trong bài thơ.
* Nêu rõ hướng vận động của tứ thơ, hình ảnh thơ trong bài thơ. Từ đây, có thể rút ra nhận xét khái quát gì về giá trị của bài thơ?
1. BÀI: TỪ ẤY ( TỐ HỮU)
2. Thấy được niềm vui sướng, say mê mãnh liệt của Tố Hữu trong buổi đầu gặp gỡ lý tưởng cộng sản, tác dụng kì diệu của lý tưởng cộng sản đối với cuộc đời nhà thơ.
3. Hiểu được sự vận động của các yếu tố trong thơ trữ tình: tứ thơ, hình ảnh, ngôn ngữ, nhịp điệu…làm nổi bật tâm trạng của cái “tôi” nhà thơ.
4. Tâm nguyện của người thanh niên yêu nước Tố Hữu: niềm vui sướng, say mê mãnh liệt, nhận thức mới về lẽ sống, chuyển biến sâu sắc trong tình cảm…khi được giác ngộ lí tưởng cộng sản.
5. Làm các bài tập sau:
* Phân tích bài thơ Từ ấy.
* Niềm hạnh phúc lai láng, tràn trề của tâm hồn nhà thơ khi tiếp nhận ánh sáng chói rực của mặt trời chân lý được thể hiện như thế nào?